



Le Lavoir Numérique, lieu de création et pratiques audiovisuelles.

LE LAVOIR
NUMÉRIQUE

SÉQUENCE #10 BANLIEUES

**DU 19 SEPTEMBRE 2025
AU 15 FÉVRIER 2026**

#EXPOSITION #CINEMA #RENCONTRES
#ATELIERS #SPECTACLES



SOMMAIRE

SEPTEMBRE | OCTOBRE | NOVEMBRE | DÉCEMBRE
JANVIER | FÉVRIER

- 5 – ÉDITO
- 6 – EXPOSITION
- 12 – RENCONTRES
- 14 – ARTS VIVANTS
- 16 – ACTIONS CULTURELLES
- 18 – CINÉMA
- 26 – SÉANCES SPÉCIALES
- 29 – PORTES OUVERTES
- 30 – INFOS PRATIQUES

Raphaël GUEZ, Makom (2025)

LE LAVOIR
NUMÉRIQUE

lavoirnumerique.fr

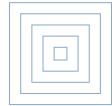
Grand
Orlyseine
bièvre

Gentilly

BLA
BUREAU LOCAL
DES ARTS VISUELS
ET DE LA PHOTOGRAPHIE

DIAGONAL
RESEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

Équipements culturels de l'Établissement public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre, le Lavoir Numérique et la Maison de la
Photographie Robert Doisneau sont gérés par la même équipe.



Transformé, le « Lavoir Bains-douches municipal » de Gentilly renaît en 2020 sous une forme entièrement renouvelée et devient le Lavoir Numérique, un établissement culturel dédié à l'image et au son.

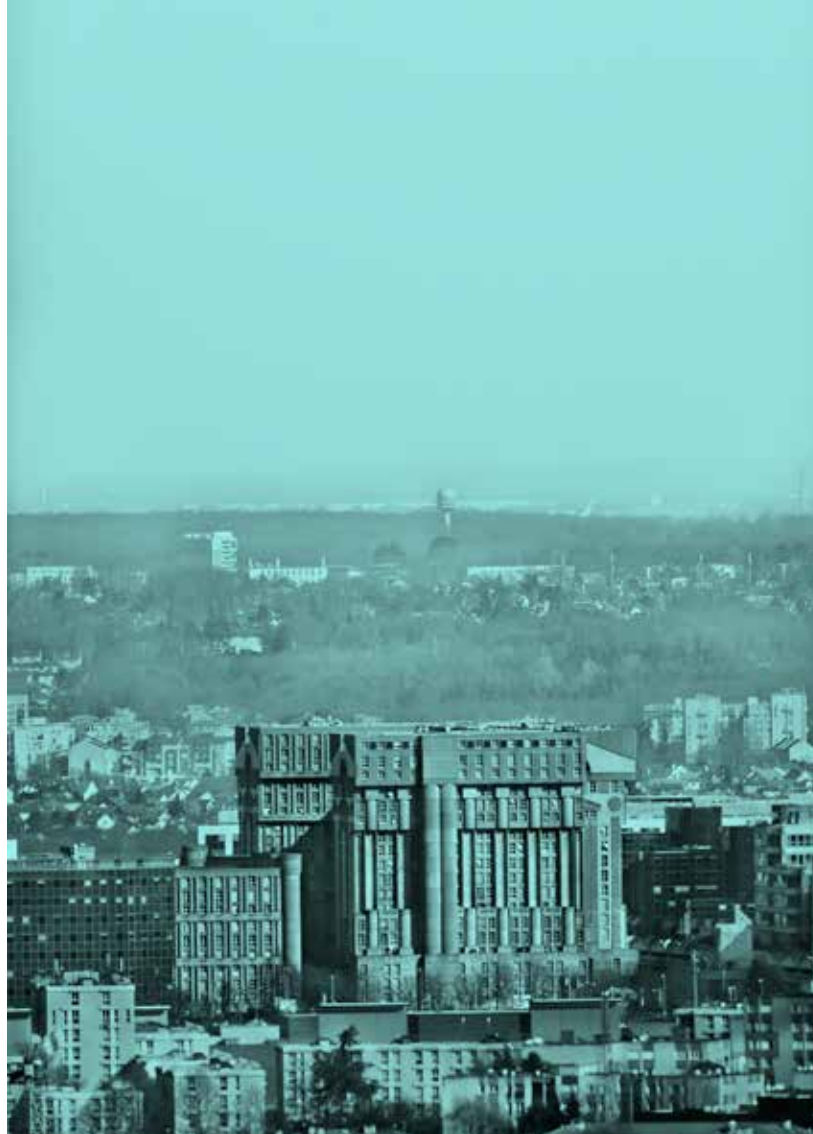
Équipement de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre, le Lavoir Numérique est un lieu de diffusion (expositions, projections, débats, concerts, spectacles) et de pratique (ateliers, stages, résidences). Sa programmation est rythmée par des *Séquences* et interroge la large sphère numérique sous l'angle de l'audiovisuel.

Le Lavoir Numérique et la Maison Doisneau sont gérés par la même équipe : un dialogue qui permet de naviguer entre photographie du 20^e siècle et image du 21^e siècle, d'observer notre paysage audiovisuel actuel, d'en explorer les sources comme le devenir.

Au sein du pôle culturel gentilléen, le Lavoir Numérique incite chacun·e à garder les yeux grands ouverts et l'oreille attentive...

Édito complet : lavoirnumerique.fr

LAVOIR NUMÉRIQUE



SÉQUENCE #10 : BANLIEUES

La banlieue est avant tout une notion géographique recouvrant un « territoire et ensemble des localités qui environnent une grande ville » (CNRTL, centre de ressources textuelles et lexicales). Cette définition pour le moins étendue, recoupe une grande variété de réalités. Si l'on s'en tient à la banlieue parisienne, celle-ci est à la fois : proche ou éloignée de Paris, populaire ou cossue, peuplée de grands ensembles ou de lotissements, rurale ou urbaine... Pourtant, les discours médiatico-politiques participent souvent à la simplification de cette réalité résolument complexe. Celle-ci est schématisée sur le plan géographique, on n'évoque souvent qu'un territoire proche de Paris et populaire. Elle se double également d'un jugement défavorable, puisque cette « banlieue » est entendue en creux comme « problématique », « sensible » voire carrément « dangereuse ». Cet espace stigmatisé par l'opinion est alors condamné à n'être qu'un territoire passif, qu'il faut « traiter » et qui est finalement « sans qualités ».

Au contraire, cette banlieue parisienne, proche et populaire est dotée de nombreuses singularités qui lui ont été insufflées par des acteurs variés sur le temps long. Dès 1884, les premiers maires élus démocratiquement prennent en charge un aménagement urbain depuis longtemps diligenté de façon verticale par l'État et l'on voit les premières cités-jardins apparaître sous l'impulsion d'Henri Sellier dans les années 1930. Dans les années 1970 à 1980, des architectes tels que Ricardo Bofill, Émile Aillaud

ou encore Renée Gailhoustet affirment par leurs créations architecturales que la banlieue parisienne est un espace des possibles. Aujourd'hui encore, le projet du Grand Paris Express a donné lieu à de nombreuses expérimentations architecturales, avec le projet des gares RER et l'ambition de connecter les quartiers des différentes banlieues. Cette « marge » urbaine est aussi bien zone de « marginalisation » que marge « de manœuvre ».

Aussi, la 10^{ème} séquence proposée par le Lavoir Numérique, lui-même situé en petite couronne, témoigne du pouvoir créatif et innovant des espaces dits « de banlieue ». Inscrite dans le cadre de la Biennale NEMO 2025, dont la thématique questionne les « Nouvelles utopies à l'ère numérique », la programmation du Lavoir se donne pour objectif d'explorer la manière dont ce territoire spécifique se présente comme un lieu de projection vers l'avenir. L'exposition « Banlieue, territoire-fiction » réactive la notion d'utopie dans la banlieue contemporaine. Les Rencontres du Lavoir explorent quant à elles la façon dont la création audiovisuelle participe du renouvellement de l'imaginaire autour des banlieues. La programmation cinéma se concentre sur la façon dont les grands ensembles ont été représentés au cinéma et de nombreux ateliers sur la thématique participent à compléter ce programme. Cette séquence est présentée en lien avec l'exposition « Robert Doisneau, Gentilly » à la Maison de la photographie Robert Doisneau.

Lise Boulay et Lou Burillier.



EXPOSITION

HORAIRES

MERCREDI AU VENDREDI DE 13H30 À 18H30
SAMEDI ET DIMANCHE DE 13H30 À 19H
ENTRÉE LIBRE - FERMÉE LES JOURS FÉRIÉS

némo
Biennale internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France

**CENT
QUATRE
PARIS**

**Région
Île-de-France**

Dans le cadre de Némo – Biennale internationale
des arts numériques de la Région Île-de-France,
produite par le CENTQUATRE-PARIS



Julie BALAGUÉ, *Utopie / Maladrerie* (2016-2018)



BANLIEUE ,

TERRITOIRE – FICTION

Artistes exposés : Julie Balagué, Nicolas Boone, Raphaël Dallaporta, Raphaël Guez, Aurélien Jeanney, et Kaspar Ravel.

À travers un parcours d'œuvres projetant la banlieue parisienne dans la fiction, l'exposition propose de réenchanter le regard porté sur un territoire souvent mal connu. En mobilisant des références fortement attachées à cet espace, les artistes brouillent les frontières entre rêve et réalité. Ils réinterprètent les formes et les matières propres à la banlieue : immeubles de béton, infrastructures de transport et zones en transformation. Celles-ci deviennent des motifs plastiques et narratifs, tantôt sublimés, tantôt interrogés. Les traces de cet espace bien réel deviennent les révélateurs des enjeux, des défis mais surtout de la beauté et de la poésie qui imprègnent les lieux. Venez faire l'état des lieux d'une banlieue potentielle, bien réelle.

EN PARALLÈLE À LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU (GENTILLY)

Balades contées par la compagnie La Cour des contes entre les expositions *Robert Doisneau, Gentilly* à la Maison Doisneau et *Banlieue, territoire-fiction* au Lavoir Numérique

VERNISSAGE

JEUDI 18 SEPTEMBRE 2025 À 18H
ENTRÉE LIBRE

**VISITES COMMENTÉES
PAR L'UNE DES COMMISSAIRES :**
**LISE BOULAY ET
LOU BURILLIER**

10/10/2025, 18H-19H
3/11/2025, 12H30-13H30
18/12/2025, 18H-19H
18/01/2026, 15H-16H

ENTRÉE LIBRE

sur réservation en ligne (lavoironumerique.fr)

**ROBERT DOISNEAU - GENTILLY
VERNISSAGE**

LE JEUDI 18 SEPTEMBRE 2025 À 18H
BALADES CONTÉES
5/11/2025 À 19H, 26/11/2025 À 19H,
13/12/2025 À 15H, 14 /01/2026 À 19H.
Tout public (à partir de 10 ans).

ENTRÉE LIBRE

Entrée libre sur réservation :
www.courdescontes.com



Kaspar RAVEL, Dérive (2020)



Nicolas BOONE, A86 Nord, Sortie 10 (2022)





Raphaël GUEZ, *Tsyir* (2022)



Raphaël DALLAPORTA,
Stationnaires (2017)

Les Rencontres du Lavoir questionnent le monde numérique tel que nous le vivons au quotidien. Ces Rencontres sont à la fois des émissions et des moments d'échanges où le public croise entre autres artistes, chercheur-e-s, journalistes à l'occasion d'une soirée thématique.

Chaque Rencontre est filmée sur place, puis disponible à emporter : en ligne et en podcasts !



RENCONTRES DU LAVOIR

Une rencontre proposée par Anne Enderlin,
conçue par Loïc Blanchefleur,
présentée par le duo Benoît de Chaumont et Šejla Dukatar.

LES RENCONTRES DU LAVOIR #12 : ET SI ON REINVENTAIT LA BANLIEUE ?

Trop souvent, les médias véhiculent une image réductrice et stéréotypée de la banlieue, enfermant ses habitants et ses habitantes dans des clichés.

La création audiovisuelle actuelle nous invite à changer de perspective. Des films, des podcasts, des web-séries et des initiatives numériques originales, à travers des jeux vidéo, la réalité virtuelle ou le métavers, repensent la représentation des banlieues. Ces œuvres racontent des histoires authentiques, explorent des futurs possibles et permettent à la population de se réappropriier son propre récit.

Nos intervenant.e.s invité.e.s vous proposeront une autre vision des quartiers dits populaires ou périurbains et esquisseront de nouveaux horizons désirables.

**VEZ CHANGER VOTRE REGARD SUR LA BANLIEUE ET
REJOIGNEZ-NOUS POUR EN DISCUTER SUR PLACE OU SUR TWITCH !**

RENCONTRES DU LAVOIR #12

JEUDI 16 OCTOBRE À 19H30

INTERVENANT.E.S :

ASSIA LABBAS, ARTISTE, JOURNALISTE

(EN COURS DE PROGRAMMATION).

Entrée libre

Réservation obligatoire au 01 49 08 91 63

lavoir.numerique@grandorlyseinebievre.fr



ARTS VIVANTS

némo
Laboratoire d'innovation
des arts numériques
de la Région Île-de-France

**CENT
QUATRE
#104 PARIS**

**Région
Île-de-France**

Dans le cadre de Némo – Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE-PARIS



REMÈDE À LA SOLASTALGIE

RÉALITÉ VIRTUELLE, PAYSAGES BIEN RÉELS

La solastalgie c'est ne plus reconnaître son paysage parce que celui-ci change trop rapidement. Plongé dans un casque de VR dont le contenu est retransmis sur écran, Raphaël interroge nos environnements réels à travers un monde virtuel. Cet espace numérique devient la métaphore de nos paradoxes. Nous voyons les dérèglements qui touchent nos paysages, et malgré cela, nous changeons si peu. Quand on porte un casque de réalité virtuelle, il est si facile de se prendre un mur bien réel.

Conception et interprétation Raphaël Gouisset

Création lumières Jacques-Benoît Dardant

Régie technique Jacques-Benoît Dardant ou Pauline Millet

Regards extérieurs Valérie Cordy et Émilie Birraux

Développement et soutien VR Antoine Vanel

Création musicale Damien Brégère

Production & diffusion Emilie Briglia

REPRÉSENTATION

VENDREDI 05 DECEMBRE À 20H

La représentation sera suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

Durée 1h. Tout public (à partir de 14 ans).

Entrée libre sur réservation : lavoir.numerique@grandorlyseinebievre.fr



Production : Les Particules

Coproductions et accueils en résidences : Maif Social Club - Paris, La

Fruitière Numérique - Lourmarin, CCO La Rayonne - Villeurbanne, Comité

Local de Santé Mental de Bron-Villeurbanne, Lieu Multiple Espace Men-

dès France - Poitiers, Château de Goutelas, la Fabrique de Théâtre (SPAS

Hainaut, Belgique), Théâtre de l'Elysée – Lyon.

Aides à la création : Fond SCAN - DRAC et Région Auvergne Rhône-Alpes

et la Ville de Villeurbanne

ACTIONS CULTURELLES

Véritable espace de fabrique pour la création et la réflexion, ouvert à tous les publics, amateurs et professionnels, débutants et confirmés, le Lavoir Numérique développe un important programme d'ateliers et stages menés par une équipe de médiation et avec des artistes intervenants.

Suivez notre programme en vous inscrivant à la newsletter !

Contact pour mettre en place un projet pédagogique Claire Le Moine
claire.lemoine@grandorlyseinebievre.fr
Programme complet en ligne :
lavoirnumerique.fr



BALADES SONORES "À L'ÉCOUTE DE NOS BANLIEUES"

Et si vous redécouvriez la ville autrement ? Dans le cadre de l'exposition «Banlieue Territoire-fiction», Federico (médiateur arts sonores du Lavoir Numérique) vous invite en balades sonores à travers les rues de Gentilly. Munis de dictaphones numériques et de casques audio, partez à l'aventure et laissez-vous guider par les sons du quotidien : ouvrez grand vos oreilles, une autre réalité vous attend...

SAMEDI 27 SEPTEMBRE DE 15H À 17H
SAMEDI 11 OCTOBRE DE 15H À 17H
Tout public
Entrée libre sur réservation :
Federico Rodriguez-Jiménez, médiateur arts sonores à
federico.rodriguezjimenez@grandorlyseinebievre.fr

STAGE DE STOP-MOTION "CONSTRUIRE ET RÉINVENTER SA VILLE"

Et si vous redécouvriez la ville autrement ? À partir des matériaux ludiques (Lego, bois, pâte à modeler entre autres), vous pourrez imaginer, construire et transformer votre propre ville : formes, couleurs, combinaisons inattendues... tout devient possible pour réinventer les paysages urbains ! Au cours de ce stage, vous découvrirez les coulisses de l'animation image par image et donnerez vie à votre propre scénario.

SUR DEUX DEMI-JOURNÉES LE LUNDI 27 OCTOBRE DE 14H À 16H30
ET LE MARDI 28 OCTOBRE DE 10H À 12H30
Tout public (à partir de 12 ans).
Entrée libre sur réservation via le formulaire en ligne :
lavoirnumerique.fr

STAGE DE RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE DOCU-FICTION "GENTILLY DANS 50 ANS"

Et si vous imaginiez la ville dans 50 ans... à l'écran ? Rejoignez ce stage où vous deviendrez réalisateur-riche, scénariste, monteur-euse ! Avec notre médiateur cinéma, vous apprendrez les bases du langage cinématographique pour créer un docu-fiction unique autour de la ville d'aujourd'hui et de demain...

DU LUNDI 20 AU JEUDI 23 OCTOBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H
(avec la possibilité de s'inscrire à une journée ou à la semaine entière).
Tout public (à partir de 12 ans).
Entrée libre sur réservation via Loïc Blanchefleur, médiation culturelle – cinéma, réalisation audiovisuelle : loic.blanchefleur@grandorlyseinebievre.fr



LES PERMANENCES CINÉMA

Tu cherches des conseils pour réaliser un film ? Le Lavoir Numérique est là pour toi ! Un mercredi et un samedi par mois. De 14h à 18h. Des courts-métrages issus, conseillés ou initiés par la permanence seront projetés au Lavoir Numérique lors des « Ciné/Rencontres Courts Indés » du dimanche 29 mars à 15h.

24/09/25, 18/10/25, 15/11/25, 10/12/25, 17/01/26, 11/02/26.
Tout public.
Entrée libre sur réservation : Loïc Blanchefleur, médiateur cinéma à loic.blanchefleur@grandorlyseinebievre.fr

LES PERMANENCES ARTS SONORES

Portes ouvertes du Studio Son aux amateurs du son et du multimédia : débutants et experts sont tous bienvenus dans LE LOOP. Tous les 3^{èmes} jeudis du mois de 16h à 18h30.

18/09/25, 16/10/25, 20/11/25, 18/12/25, 15/01/26, 19/02/26, 19/03/26.
Tout public (à partir de 16 ans)
Entrée libre sur réservation : Federico Rodriguez-Jiménez, médiateur arts sonores à federico.rodriguezjimenez@grandorlyseinebievre.fr

CINÉMA

PLEIN TARIF 6,60 € / TARIF RÉDUIT 5,30 €
TARIF GROUPE 3,10 € (À PARTIR DE 10 PERS.)
LAVOIRNUMERIQUE.FR



GAGARINE

De Jérémy Trouilh, Fanny Liatard
Drame (2021), 1h38

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

SÉANCE

DIMANCHE 5 OCTOBRE 16H



NOUS

De Alice Diop
Documentaire (2022), 1h55

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance.

SÉANCE

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 16H



DELICATESSEN

De Jean Pierre Jeunet & Marc Caro

Comédie (1991), 1h39

La vie des étranges habitants d'un immeuble de banlieue qui se dresse dans un immense terrain vague et qui tous vont se fournir chez le boucher-charcutier, à l'enseigne « Delicatessen ».

SÉANCE

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 16H



LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE

De Charles Nemes

Comédie (2001), 1h32

Eric et Ramzy, laveurs de carreaux loufoques sur la tour Montparnasse, sont témoins d'une prise d'otages.

SÉANCE

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 16H



VERMINES

De Sébastien Vaniček

Épouvante (2023), 1h46

Interdit aux moins de 12 ans

Face à une invasion d'araignées, les habitants d'un immeuble vont devoir survivre.

SÉANCE

SAMEDI 24 JANVIER 16H



ASPHALTE

De Samuel Benchetrit

Comédie dramatique (2015), 1h40

Un immeuble dans une cité. Un ascenseur en panne. Trois rencontres. Six personnages. Sternkowitz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit ? Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice des années 80 ? Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par Madame Hamida ?

SÉANCE

DIMANCHE 25 JANVIER 16H



LES MISÉRABLES

De Ladj Ly

Drame (2019), 1h45

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anticriminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier.

SÉANCE

SAMEDI 7 FÉVRIER 16H



SÉANCE

DIMANCHE 8 FÉVRIER 16H



JEUNE PUBLIC



LILO & STITCH

De Dean Fleischer Camp

Aventure (2025), 1h48

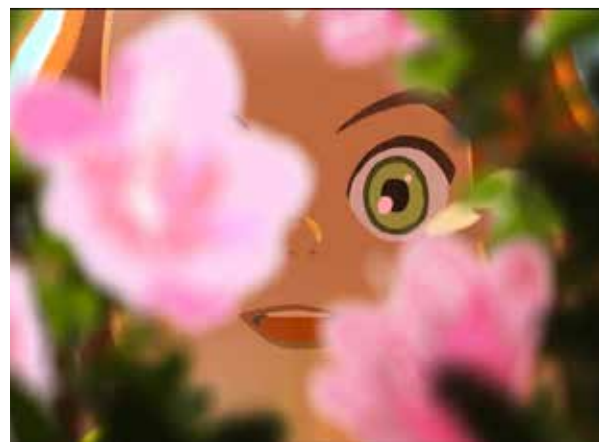
Dès 6 ans

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

SÉANCES

MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE 15H

SAMEDI 4 OCTOBRE 16H



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han

Animation (2025), 1h17

Dès 8 ans

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

SÉANCE

MERCREDI 22 OCTOBRE 15H





DRAGONS

De Dean DeBlois

Aventure (2025), 2h05

Dès 8 ans

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoik, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokrou.

SÉANCES

MERCREDI 5 NOVEMBRE 15H

SAMEDI 8 NOVEMBRE 16H



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

De Jay Grace

Animation (2025), 0h50

Dès 3 ans

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie !

SÉANCES

MERCREDI 26 NOVEMBRE 15H

SAMEDI 29 NOVEMBRE 16H



EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

De Tim Burton

Fantastique (1991),

1h45 - Dès 10 ans

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.

SÉANCES

MERCREDI 17

DÉCEMBRE 15H

SAMEDI 20

DÉCEMBRE 16H



LES BAD GUYS 2

De Pierre Perifel, Juan Pablo Sans

Animation (2025), 1h44 - Dès 8 ans

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire «un dernier travail» par une équipe entièrement féminine.

SÉANCES

MERCREDI 14 JANVIER 15H

SAMEDI 17 JANVIER 16H



SUPER GRAND PRIX

De Waldemar Fast

Animation (2025), 1h36

Dès 6 ans

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

SÉANCES

MERCREDI 28 JANVIER 15H

SAMEDI 31 JANVIER 16H

SACRIFICE PAYSAN

Documentaire de Gabrielle Culland
(2022, 55 min)

Le 20 mai 2017, Jérôme Laronze, éleveur bovin de 37 ans, est abattu par les gendarmes au volant de sa voiture. Il était parti en cavale, à la suite d'un énième contrôle sanitaire sur son exploitation. À travers cette histoire tragique et en explorant la relation des paysans à l'administration, c'est toute la complexité d'un monde agricole en souffrance que ce thriller rural veut saisir.

..... **SÉANCE EN ENTREE LIBRE**
..... VENDREDI 03 OCTOBRE 2025 À 20H

L'ÎLOT 13

(Parcours)

Une présentation du projet d'Andrea Eichenberger et Camila Gui Rosatti, suivie d'une projection du film documentaire de Robert Bober, En remontant la rue Vilin (1992, 58min)

Démoli et reconstruit entre 1956 et 1968, l'Îlot 13 est une des anciennes zones insalubres identifiées à Paris à partir de la fin du XIXe siècle : 2000 personnes dans 850 logements y vivent désormais. Qu'en est-il de la vie dans l'Îlot 13 d'aujourd'hui ? Un regard appuyé sur ce lieu pourrait nous apporter des éléments pour penser la ville, ses politiques et ses constantes transformations.

Dans le cadre du dispositif Entre les Images, un programme national de transmission et d'ateliers de pratique photographique développé par le réseau Diagonal, avec le soutien financier du ministère de la Culture.

..... **SÉANCE EN ENTREE LIBRE**
..... DIMANCHE 12 OCTOBRE À 15H



DES FILMS SUR LA PHOTOGRAPHIE

À l'occasion de l'exposition
« Robert Doisneau, Gentilly »
présentée à la Maison Doisneau du
19 septembre 2025 au 15 février
2026, le Lavoir Numérique projette
trois films documentaires présentés
par Michaël Houlette, directeur de
la Maison Doisneau et du Lavoir
Numérique et ses intervenant.e.s
invité.e.s. En partenariat avec le
festival Les Ecrans Documentaires.



Chacune des deux séances est
précédée de la projection de

**ROBERT DOISNEAU,
SANS LES PHOTOS**

Documentaire de Bernard Bloch
(1990, 8 min, VF)

En présence de Bernard Bloch

Dans ce film Robert Doisneau fait visiter au réalisateur le lavoir-bains-douches de Gentilly (futur Lavoir Numérique) alors abandonné. Robert Doisneau raconte avec humour les souvenirs qu'il conserve de cet établissement qu'il fréquentait lorsqu'il était enfant.



crédit : Clémentine Deroudille

**ROBERT DOISNEAU,
LE RÉVOLTÉ DU MERVEILLEUX**

Documentaire de Clémentine Deroudille (2015, 77 min, VF)
En présence de Clémentine Deroudille, Francine Deroudille et
Annette Doisneau

Au fil de photographies inédites, d'archives vidéo ainsi que d'entretiens avec ses complices de toujours, le film raconte comment cet enfant des faubourgs est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde. Réalisé par sa petite-fille, Clémentine Deroudille, ce film dresse le portrait intime de l'homme et de l'artiste, d'un Doisneau inattendu, farouchement déterminé à être un pourvoyeur de bonheur.

..... **SÉANCE EN ENTRÉE LIBRE**
..... DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 16H



crédit : Patrick Cazals

**DOISNEAU DES VILLES,
DOISNEAU DES CHAMPS**

Documentaire de Patrick Cazals (1993, 63 min, VF)
En présence de Patrick Cazals, Francine Deroudille et Annette
Doisneau

Ami de Doisneau pendant vingt ans, Patrick Cazals réalise ce film un an avant la mort de Doisneau. Ses compagnons de longue date Maurice Baquet ou Robert Giraud, son biographe anglais, Peter Hamilton, Raymond Grosset, son éditeur de l'agence Rapho, l'actrice Juliette Binoche évoquent en sa compagnie leur tendresse pour l'univers Doisneau.

..... **SÉANCE EN ENTRÉE LIBRE**
..... DIMANCHE 11 JANVIER À 16H



LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES

29^{ème} édition du festival

Rendez-vous automnal de la création documentaire, le festival déploiera sa programmation au Lavoir Numérique pour la seconde année consécutive. Particulièrement attentive aux œuvres émergentes, la manifestation défriche un cinéma aux prises avec le réel, ouvert à la variété et au renouvellement des formes.

Séances Cartes blanches, focus sélection, programmation croisée avec le MAC VAL, Avant-premières et séances jeune public baliseront ces journées.

Autant de regards singuliers, aiguisés, complices ou critiques portés sur le monde d'hier et d'aujourd'hui dont cette nouvelle édition se veut le reflet scintillant.

Programme en ligne : www.lesecransdocumentaires.org

FESTIVAL DOCUMENTAIRE
DU 14 AU 21 NOVEMBRE 2025
AU LAVOIR NUMÉRIQUE



CINÉ JUNIOR

36^{ème} édition du festival

Cette année, on brave les interdits, on se met en danger. On écrase les vieilles habitudes et on piétine les goûts dominants. On tacle les obstacles, on est fier, digne et on incite au changement. On ne regarde pas en arrière, on devance les problèmes. Avec courage, paix et amour, on combat les préceptes, les diktats et les normes. Cette année, on a de l'audace !

Toute la programmation : cinejunior.fr

SÉANCE

(en cours de programmation)
MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 À 14H
AU LAVOIR NUMÉRIQUE
Tout Public
tarif unique 2,50€

réservation auprès du service culturel 01 41 24 27 10
ou reservation-culture@ville-gentilly.fr



PORTES OUVERTES DU LAVOIR NUMÉRIQUE

LE SAMEDI 20 SEPTEMBRE
DE 14h30 A 17h30

Toute l'équipe du Lavoir Numérique vous accueille pour une visite inédite à tous les étages : découvrez l'exposition en cours « Banlieue, territoire-fiction », assistez aux projections des vidéos réalisées cette année, explorez chaque recoin de nos espaces créatifs, et laissez libre cours à votre curiosité à travers nos ateliers participatifs !

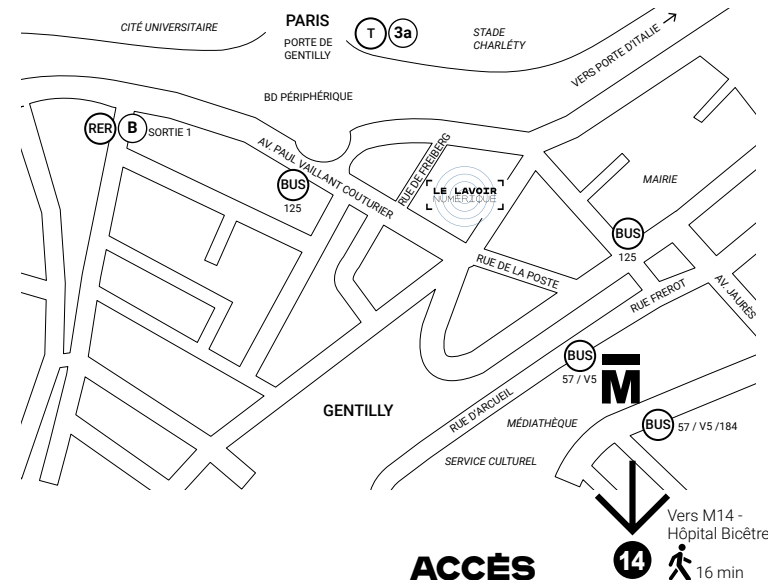
Cet événement s'inscrit dans le cadre des **Journées européennes du patrimoine**. L'occasion pour explorer le thème de cette édition 2025 « patrimoine architectural », et pour (re)découvrir le Lavoir Numérique sous un nouvel angle : celui de son histoire, en tant qu'ancien lavoir-bains douches de Gentilly. Deux visites commentées des espaces sont proposées par Michaël Houlette (directeur de la Maison Doisneau et du Lavoir Numérique).

VISITES COMMENTÉES
À 14H30 ET 16H30

« Du Lavoir-bains-Douches municipal (1924) au Lavoir Numérique (2019) : histoire, projet architectural et fonctionnement »

Sur réservation (limitée à 15 personnes) : lavoirnumerique.fr

INFOS PRATIQUES



ACCÈS

ENTRÉE DU PUBLIC
4, rue de Freiberg - 94250 Gentilly

- RER B Gentilly sortie 1 (20 min. depuis Châtelet)
- M14 Hôpital Bicêtre
- BUS 57 Division Leclerc – Médiathèque (10 min. depuis Place d'Italie)
- BUS 125 Gautherot – Carrefour Mazagran (15 min. depuis Porte d'Orléans)
- T3a Stade Charléty
- Vélib n°13027 – n°42504
- Valouette (réseau de bus gratuit) ligne v5

Photo : © Le Lavoir Numérique - EPT Grand-Orly Seine Bièvre

HORAIRES D'EXPOSITION

- mercredi au vendredi de 13h30 à 18h30
- samedi et dimanche de 13h30 à 19h
- fermée les jours fériés
- entrée libre

RÉSERVATION

- Visites commentées, séances spéciales et Rencontres du Lavoir : réservation obligatoire au 01 49 08 91 63 ou lavoir.numerique@grandorlyseinebièvre.fr

SÉANCES CINÉMA

- Pas de réservation nécessaire.
- Tarif plein 6,60 € / tarif réduit 5,30 €
- Tarif groupe 3,10 € (à partir de 10 pers.)
- Tarif événement 4,50 €
- Infos : lavoirnumerique.fr



lavoirnumerique.fr

SEPTEMBRE



OCTOBRE



NOVEMBRE



18/9

18 H

**BANLIEUE,
TERRITOIRE-FICTION**
VERNISSAGE

20/9

DE 14H30 A
17H30

**PORTES
OUVERTES DU
LAVOIR NUMÉRIQUE**
JOURNÉE EUROPÉENNE DU
PATRIMOINE

1/10

15 H

**LILO
& STITCH**
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

3/10

20H

**SACRIFICE
PAYSAN**
SÉANCE
SPÉCIALE

4/10

16 H

**LILO
& STITCH**
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

10/10

18-19 H

**BANLIEUE,
TERRITOIRE-FICTION**
VISITE COMMENTÉE

5/10

16H

GAGARINE
SÉANCE

16/10

19H30

**ET SI ON REINVENTAIT
LA BANLIEUE ?
RENCONTRES DU LAVOIR**
RENCONTRES

12/10

15H

L'ÎLOT 13
SÉANCE
SPÉCIALE

3/11

12H30-13H30

**BANLIEUE,
TERRITOIRE-FICTION**
VISITE COMMENTÉE

22/10

15H

**AMÉLIE ET LA
MÉTAPHYSIQUE
DES TUBES**
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

8/11

16H

DRAGONS
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

5/11

15H

DRAGONS
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

9/11

16H

NOUS
SÉANCE

26/11

15H

**SHAUN LE MOUTON :
LA FERME EN FOLIE**
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

29/11

16H

**SHAUN LE MOUTON :
LA FERME EN FOLIE**
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

30/11

16H

**ROBERT DOISNEAU,
LE RÉVOLTÉ DU
MERVEILLEUX**
SÉANCE
SPÉCIALE

DÉCEMBRE



JANVIER



FÉVRIER



5/12

20H

REMEDE A LA
SOLASTALGIE
SPECTACLE

13/12

16H

DELICATESSEN
SÉANCE

17/12

15H

EDWARD AUX MAINS
D'ARGENT
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

20/12

16H

EDWARD
AUX MAINS
D'ARGENT
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

11/1

16H

DOISNEAU
DES VILLES,
DOISNEAU DES
CHAMPS
SÉANCE
SPÉCIALE

17/1

16H

LES BAD GUYS 2
SÉANCE JEUNE PUBLIC

24/1

16H

VERMINES
SÉANCE

28/1

15H

SUPER
GRAND PRIX
SÉANCE JEUNE
PUBLIC

7/2

16H

LES MISÉRABLES
SÉANCE JEUNE PUBLIC

14/12

16H

LA TOUR MONTPARNASSE
INFERNALE
SÉANCE
JEUNE PUBLIC

18/12

18H-19H

BANLIEUE,
TERRITOIRE-FICTION
VISITE COMMENTÉE

14/1

15H

LES BAD GUYS 2
SÉANCE JEUNE PUBLIC

18/1

15H-16H

BANLIEUE,
TERRITOIRE-FICTION
VISITE COMMENTÉE

25/1

16H

ASPHALTE
SÉANCE

31/1

16H

SUPER
GRAND PRIX
SÉANCE JEUNE
PUBLIC

8/2

16H

L'ÎLE AU TRÉSOR
SÉANCE JEUNE PUBLIC